

2023年度 マダム・バタフライフェスティバル
プッチーニおじさんのパリの屋根裏ものがたり

ラ・ボエーム

LA BOHÈME

主な演奏曲目
オペラ「ラ・ボエーム」より
冷たき手
私が街をあるくと
私の名はミミ乙女
お美しい乙女よー他

2024年1月14日(日)

15時開演(14時30分 開場)
長崎ブリックホール国際会議場

入場料 大人 2,000円 大学生 1,000円

高校生以下無料(要整理券)

※高校生以下のお客様は整理券が必要です

※「プッチーニおじさんのパリの屋根裏ものがたり」では
3歳未満のお子様につきまして、
入場をお控えいただいております。

また、3歳以上のお子様の入場に際しましては、
周囲のお客様へのご配慮をおねがいいたします。

出演

演出 飯塚励生

ナレーション

(プッチーニおじさん) 堀江一真

ミミ グレタ・ドヴェーリ

ロドルフォ 岡田尚之

マルチェッロ 駒田敏章

ムゼッタ 富永果捺子

ピアニスト 中村卓士

※ながさき国際文化芸術祭・令和5年度長崎県文化芸術活動ブラッシュアップ事業

チケット取り扱い
くさの書店(チドセピア店)、総洋会楽器店、ブリックホールチケットカウンター

ながさきUTAOTO委員会事務局

主催 長崎市・ながさきUTAOTO委員会

協力 長崎ブリックホール指定管理者・株式会社NBCソシア 長崎大学やってみゅーでスク

企画・構成・台本 ながさきUTAOTO委員会「Pおじ制作チーム」

クリスマスイブのカルチュラタンに集う、アーティストたち



演出
飯塚 励生

ニューヨーク出身。愛知県立芸術大学、二期会オペラ研修所、お茶の水女子大学の特別授業で演出・アクティングコーチを務める。兵庫県立芸術センタープロデュースオペラ2024では、飯塚氏による『蝶々夫人』の再演出が決まっている。(株)アートクリエイション所属。



ブッチーニおじさん
堀江 一眞

声優。青二プロダクション附属俳優養成所「青二塾」を卒業後、同プロダクションを経てプロデビュー。主な出演作品はTVアニメ『夏目友人帳』；田沼要後、『デューラララ』；矢霧誠二役、『サーヴァント』；スノウ・リリィ役など。(株)アクセント所属。



＜ミミ＞ソプラノ
グレタ・ドヴェーリ

ルッカのA.パッサーリア音楽高等学校を卒業後、ボッケーリニ音楽院に入学。2018年、フィレンツェ市立劇場のプロジェクト「Ciak! Bohème」に参加し「ミミ」及び「ムゼッタ」役にデビュー。第73回AsLiCo国際オペラコンクールをはじめ、数多くのコンテストで優勝。2023年10月スカラ座アカデミー修了。



＜ロドルフォ＞テノール
岡田 尚之

東京藝術大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。2006年度文化庁新進芸術家海外留学制度1年派遣員としてイタリアに留学。第21回五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞しドイツ・イタリアに留學。第3回マダム・バタフライ国際コンクールin長崎、第2位ほか、国内外の声楽コンクールにて受賞多数。



＜マルチェッロ＞バリトン
駒田 敏章

愛知教育大学を経て、東京芸術大学大学院修了。文化庁海外派遣制度でドイツ・ベルリンに留学。帰国後は新国立劇場、セイジ・オザワ松本フェスティバル等でオペラに出演。また、歌曲の演奏にも力を入れており、東京オペラシティ主催「B→C」に出演した。第83回日本音楽コンクール(歌曲)第1位。



＜ムゼッタ＞ソプラノ
富永 果捺子

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻修了。修了時に2023年度武蔵野英学賞を受賞。第49回長崎県新人演奏会グランプリ受賞。



ピアニスト
中村 卓士

諫早市出身。高校卒業後、渡欧。ウィーン・ライナー音楽院で学ぶ。その後、フランス・パリエコール・ノルマル音楽院で研鑽を積み、2021年第48回長崎県新人演奏会に出演、グランプリを受賞。

パリの屋根裏、若き芸術家たちの愛と青春の物語。

好評をいただいている、ブッチーニおじさんの音楽ものがたり。今回登場するのは、「ラ・ボエーム〜パリの屋根裏ものがたり」です。この作品でオペラ作曲家としてその地位を確かなものにしたブッチーニは、ミラノに留学していた頃の自分の姿を重ね合わせながら、生き生きと、そして瑞々しく若き芸術家たちの青春の日々を描いています。本公演でもナレーションを入れながら、世界のオペラ劇場でも大人気の「愛のものがたり」を、小さなお子様でも楽しめるように、60分程度に再構成してお届けします。今年度は、なんと5本ものボエームを手掛けることになったとおっしゃる飯塚励生氏による演出。パリの屋根裏、そしてクリスマスイブのカルチュラタンで繰り広げられる魅惑の音楽ものがたりを、どうぞご堪能ください。

軍楽隊／長崎県立長崎南高等学校・吹奏楽部

脚本／西瓜すいか
企画・台本・構成／ながさきUTAOTO委員会「Pおじ制作チーム」
デザイン／やまみちゆか

同時開催 たのシッフフェスティバルVol.12
2024年1月13日(土)～14日(日)
長崎ブリックホール 3Fラウンジ・2Fリハーサル室・練習室



チケットのお申し込みはこちら

