

— 音楽の魅力発信事業 —

《長崎市アウトリーチ事業》

登録アーティスト募集要項

【事業趣旨】

当事業を実施するため、次の事業趣旨に賛同するクラシック音楽のアーティストを募集します。

- ◎ アウトリーチコンサートやホールコンサートを通じて、地域住民に音楽の楽しさや素晴らしさを伝えることにより、地域の音楽ファンの増加を目指します。
- ◎ 登録アーティストを市民に紹介するとともに、音楽によるコミュニティづくりを図ることにより、地元アーティストと地域の人たちが継続的で親密な関係を形成する機会を提供します。
- ◎ 経験豊富なコーディネーターの支援により、コンサートやアウトリーチに関するアイデアを出し合い、実施することによって、地元アーティストの育成を図り、地域文化の活性化に役立てます。

■アウトリーチ (outreach) とは

本来の意味は、「手を外に伸ばすこと」、「手を伸ばした距離」、「奉仕・援助・福祉活動」、「出前出張サービス」ですが、芸術の分野では、「日頃、芸術や文化に触れることの少ない地域、市民に対して、芸術の喜び・楽しさを伝えていく活動」をアウトリーチと呼んでいます。

■長崎市アウトリーチ事業とは

「音楽は好きだけど、なかなかホールに行く機会がない」、「クラシック音楽は堅苦しくて…」とされている方々のところへ、「素敵な演奏を通じてみなさんと音楽との出会いの場を作りたい!」、「地域コミュニティを活性化させたい!」という熱い思いをもった演奏家が学校や地域に出向いて、「生の音楽」をお届けしています。

アウトリーチコンサートは、ホールでのコンサートとは一味違い、演奏者の息遣いが感じられるくらいの身近な距離で、生の演奏の迫力を体感していただいたり、演奏家自らが、わかりやすく曲の聴き方、体験の仕方など、お話しを交えながら進める、どなたでも楽しめるコンサートです。

具体的には、長崎市内の学校や保育園、福祉施設、ふれあいセンターなど年間5回程度のコンサートを、経験豊かなコーディネーターの支援のもとで開催しています。

■選考にあたって

アウトリーチ活動に興味があることはもちろん、質の高い音楽を提供できる能力があることが条件となりますが、音楽的・技術的な能力以外にも次の点についての意欲を考慮して選考します。

- ・多様な客層に対してアプローチできるプログラムが組めること。
- ・地域に音楽を楽しむ環境をつくるため、コミュニティとの交流を積極的に行う技術（話術など）及び、意志とアイデアがあること。
- ・当事業のスケジュールに柔軟に対応できること。

【選考日程】

選考	日程	審査員	会場
申込締切 (申込書・音源等提出)	11月6日(月)(必着)	—	郵送またはメールで提出
第1次選考 (申し込み書類・音源による予備審査)	書類・音源選考 ※令和4年度(第49回)又は令和5年度(第50回)に長崎県新人演奏会に出演した方は、第1次選考を免除します(要申込書)	児玉 真 福地 友子	—
第2次選考 (演奏と面接による審査)	12月12日(火) ※詳細は別途通知します	児玉 真 新居 由佳梨 福地 友子	長崎ブリックホール

【募集対象】

- 長崎市にお住まいか通勤、通学している人。または、長崎市内で音楽活動を行っている人。今後長崎市内で音楽活動を行う予定の人。
- 部門：①声楽 ②ピアノ ③管楽器 ④弦楽器 ⑤打楽器 ⑥その他の楽器
⑦アンサンブル(上記ジャンルで活動歴のある小編成のグループ)
- 年齢：令和6年4月1日現在で満18歳以上(高校生不可、上限はありません。)
- アーティストの研修会、令和6・7年度のアウトリーチコンサート、ホールコンサートをはじめとする当事業のスケジュール全てに参加できること。(年間5回程度)

【応募手続き】

応募者は、所定の参加申込書に必要事項をご記入の上、演奏を収録した音源(動画共有サイトのURL、CDなど)を添えて、下記までメールまたは郵送、持参にてお申し込みください。

演奏の曲目については特に指定しませんが、2～3曲(15分程度)録音してください。

音源本体には、演奏者の氏名、演奏曲目(作曲者、作品番号、楽章含む)、録音日を明記してください。なお、提出いただいた書類、音源は返却できませんのでご了承ください。

※令和4年度(第49回)もしくは令和5年度(第50回)の長崎県新人演奏会に出演した方は、第1次選考は免除になります。ただし、申込書はご提出ください。

申込受付先：〒850-8685 長崎市魚の町4番1号 長崎市役所10階
長崎市文化振興課 「アウトリーチオーディション」 あて
E-mail: bun_shin@city.nagsasaki.lg.jp
TEL: 095-829-1235

【参加料】

無料。ただし、オーディション（第2次選考）に係る会場までの旅費（交通費、宿泊費）、食費、共演者への謝礼、その他一切の経費は自己負担とします。

【選考方法】

■ 第1次選考（申し込み資料による予備審査）

提出していただいた書類・音源をもとに選考します。

（選考結果は、申込者本人あて郵送にて通知します。）

- ・審査員 児玉 真（一般財団法人地域創造プロデューサー、長崎市芸術アドバイザー）
福地 友子（ソプラノ歌手、長崎市アウトリーチ事業登録アーティスト OG）

■ 第2次選考（演奏と面接による審査）

第1次選考合格者を対象に実施します。

1～2曲の演奏と演奏曲目についてのトーク（アウトリーチの実演を想定して）を15分以内でしていただいた後、5分程度の質問をします。詳細については、第1次選考合格通知の際にお知らせします。

- ・日 程 令和5年12月12日（火）14:00～20:00
- ・会 場 長崎ブリックホール
- ・審査員 児玉 真（一般財団法人地域創造プロデューサー、長崎市芸術アドバイザー）
新居 由佳梨（ピアニスト、一般財団法人地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト）
福地 友子（ソプラノ歌手、長崎市アウトリーチ事業登録アーティスト OG）

※ 第2次（最終）選考の合格者は若干名の予定です。

【アウトリーチコンサートの見学について】

令和4～5年度の登録アーティストやOB・OGアーティストがアウトリーチコンサートを実施する模様を、実際に見学することができます。アウトリーチについて理解を深めていただくため、ぜひご参加ください。

見学の際は事前にご連絡ください。

(問合せ先：長崎市文化振興課アウトリーチコンサート担当

TEL.095-829-1235、E-mail.bun_shin@city.nagasaki.lg.jp)。

なお、予定につきましては変更となる場合がありますのでご了承ください。

1	12月1日	金	AM	長崎市立小櫛小学校	中村 卓士(ピアノ)
2	12月1日	金	PM	長崎市立古賀小学校	中村 卓士(ピアノ)
3	12月2日	土	AM	長崎県視覚障害者情報センター	中村 卓士(ピアノ)
4	12月2日	土	PM	社会福祉法人長崎恵愛福祉会 恵愛児童クラブ	本多 史佳(フルート) 山口 紗弥(ピアノ)
5	12月15日	金	PM	長崎市立桜町小学校	堤 眞利恵(ソプラノ) 内 夏美(ソプラノ) 樋口 梨絵(ピアノ)
6	12月19日	火	PM	長崎市立桜町小学校	堤 眞利恵(ソプラノ) 内 夏美(ソプラノ) 樋口 梨絵(ピアノ)

【2次選考（最終）の合格者】

■若干名を合格者とします。

■今回のオーディションで選ばれたアーティストについては、令和6・7年度の長崎市アウトリーチ事業登録アーティストとなります。活動内容は次のとおりです。

活動期間 令和6年4月1日～令和8年3月31日

活動内容 ・60分程度のアウトリーチコンサート【年間5回程度】への出演
・ホールコンサート（長崎ブリックホール等）への出演

■出演謝礼金は次のとおりです。

①アウトリーチコンサート謝礼金

出演者一人一回につき、一律20,000円（交通費・楽器運搬費・衣装代・食事代相当）

②ガラコンサート謝礼金

登録アーティスト 80,000円（交通費・楽器運搬費・衣装代・食事代含む）

共演者 40,000円（ // ）

※各謝礼金からそれぞれ源泉徴収されます。

※出演謝礼金については、登録アーティスト1名、共演者1名を想定した金額です。アンサンブルで登録アーティストとなった場合は、別途出演謝礼金を算定いたします。

※各年度の実施内容や謝礼金等につきましては、都合により変更になる場合があります。

■登録アーティスト研修

令和6・7年度のアウトリーチ事業を実施するにあたり、合格者に対して、事業の基本的な考え方や、効果的なアプローチの方法などについての研修を実施します。

① 研修会（基礎）

日時：令和6年2月26日（月）～27日（火）時間未定

会場：長崎ブリックホール

講師：児玉 真

② ランスルー（実践）

日時：令和6年3月18日（月）～19日（火）時間未定

会場：長崎ブリックホール

講師：児玉 真

■ガラコンサート見学

最終合格者は令和4～5年度のアウトリーチコンサート出演アーティストが一堂に集うガラコンサートを見学することができます。積極的にご参加ください。（見学の際は事前にご連絡ください）

日時：令和6年2月25日（日）15時開演（予定）

会場：長崎ブリックホール 国際会議場

（問合せ先：長崎市文化振興課アウトリーチコンサート担当

TEL.095-829-1235、E-mail.bun_shin@city.nagasaki.lg.jp）

なお、予定につきましては変更となる場合がありますのでご了承ください。

【審査員】

児玉 真（〈一財〉地域創造プロデューサー、長崎市芸術アドバイザー）

音楽事務所勤務を経て、1987年の開館から2000年までカザルスホールのプロデューサーとして多くの主催事業の企画を手がけた。2001年から第一生命ホールを拠点としたNPOトリトン・アーツ・ネットワークで民間ホールとして初めてコミュニティ活動を含めた活動を、また2006年からはいわき芸術文化交流館アリオスのチーフプロデューサーを務めた。

普的プログラムでは「仲道郁代の音楽学校」「育児支援コンサート」などの企画をするとともに、地域創造の公共ホール音楽活性化事業のチーフコーディネーターを務めた。また、熊本県、宮崎県、大分県、新潟市、京都市その他各地の公共ホールでアウトリーチ事業のアドバイスをするとともに、演奏家への実地的講習も行っている。現在、〈一財〉地域創造プロデューサーを務める。

新居 由佳梨（ピアニスト、一般財団法人地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト）

東京藝術大学、同大学大学院を経て、スイス国立ジュネーヴ音楽院修了。第7回イタリア・モノポリ国際ピアノコンクール第3位、第69回日本音楽コンクール入選ほか受賞多数。パリでのショパン・フェスティバルなどの音楽祭やヨーロッパでのリサイタルシリーズに出演。スタインウェイ・ジャパン社によるYoung Virtuoso Series、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンへの出演の他、全国各地で多数のコンサートに出演中。CD「メランコリー」（スタインウェイ・レーベル）、「透明な風〜ラヴェル名曲集」（アール・アンフィニ）をリリース。

伝説のヴァイオリニスト、イダ・ヘンデル氏とのCD録音やオリヴィエ・シャルリエ氏ほか国内外の著名器楽奏者との共演も多く、安定感ある技巧と細やかな心配りで室内楽奏者としても厚い信頼を寄せられている。日本音楽コンクール・ヴァイオリン部門にて共演賞を二度受賞。東京藝大弦楽器科及び管楽器科の伴奏助手を6年間勤める。またTVドラマやアニメ、CM、ゲーム音楽のレコーディングやコンサート出演などの活動もしている。田中修二、渡辺健二、ドミニク・メルレの各氏に師事。

2007年度チャンネル(株)「Pygmalion Days シリーズ」、〈一財〉地域創造「公共ホール音楽活性化支援事業」、〈公財〉ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」各登録アーティスト、及びシュピール室内合奏団ピアノ奏者。

スタインウェイ・アーティスト。www.steinway.com/artists/yukari-arai

オフィシャルHP <http://yukariarai.com>

福地 友子（ソプラノ歌手、長崎市アウトリーチ事業登録アーティストOG）

国立音楽大学声楽学科卒業。同大学院音楽研究科オペラ専攻修了。二期会オペラスタジオ第36期マスタークラスで優秀賞を受賞し修了。NHK洋楽オーディション、東京文化会館オーディション合格。数々のオペラへの出演をはじめ、宗教曲のソリストとしての出演多数。東京オペラシンガーズ主要メンバーとして、サイトウキネンフェスティバル、エディンバラ音楽祭などに出演。

平成18年に拠点を長崎に移し、長崎市アウトリーチコンサート、長崎唄・音、酒蔵コンサート、文化庁芸術家派遣コンサート、長崎県音楽連盟主催コンサート等に出演。平成15～18年度長崎市アウトリーチ事業登録アーティスト。コール・アザレアヴォイストレーナー、活水女子大学聖歌隊指導。長崎県音楽連盟運営委員。東京二期会会員。活水女子大学教授。