

全国邦楽合奏フェスティバル in 高知 募集要項

- 1 サブテーマ 和楽器大好き 龍馬のように！
- 2 趣旨 全国から公募した邦楽愛好者が流派や地域にとらわれることなく、一流奏者や指揮者の指導を受けられる場を提供し、邦楽の普及と発展・地域文化の振興・次世代への継承に寄与することを目的とする。演奏会を開催し、ロビーでは龍馬が愛好した三味線や月琴の紹介を中心に「邦楽おもしろコーナー」や邦楽発信のさまざまなパネル展示他、「邦楽未来コミット会議」・和楽器無料体験などを行う。
- 3 主催者 文化庁、厚生労働省、高知県、よさこい高知文化祭2026高知県実行委員会、高知市、よさこい高知文化祭2026高知市実行委員会、特定非営利活動法人全国邦楽合奏協会、全国邦楽合奏フェスティバル in 高知実行委員会
- 4 事業内容 全国から合同曲出演者を公募し、全国邦楽合奏コンサートを開催し、ゲストとの合奏やゲスト曲を鑑賞する。ギャラリーでのプロによる5つのワークショップを開催し、邦楽未来の継承のための策を議論する。
「邦楽未来コミット会議」として、文化庁をはじめ邦楽にゆかりのあるゲストを迎え、具体的邦楽の継承や未来策をコミットする。他、ロビーでの邦楽おもしろコーナーでは宇宙箏、巨大邦楽歴史年表等を展示するとともに、高知県出身演奏家の海外活動紹介や無料和楽器体験コーナーを設ける。
全国邦楽合奏コンサート：①「海鳥の詩」②「和楽器で歌おう！やなせたかし作詞メドレー」③「邦楽器合奏のための『海の譜』」の演奏や学生招待演奏、ゲスト演奏（松村エリナ（高知県出身）、田辺頌山、砂崎知子、MIKAGE PROJECT）を行う。5つのワークショップ講師はゲストが担当。
- 5 応募受付期間 令和8年2月1日（日）～令和8年4月30日（木）
- 6 応募規定
 - (1) 募集者
 - ・ 合同曲出演者（講習会、コンサート）、
 - ・ ワークショップ参加者

様式B

(2) 合同曲出演者について

募集人数：各曲定員 50 名（全 3 曲のため最大 150 名）

募集内容：各曲の合同曲講習会に参加し、かつ「全国邦楽合奏コンサート」に出演する参加者を募集します。

会 場：高知市文化プラザかるぽーと 四国銀行ホール(大ホール)

●講習会（リハーサルを兼ねます）

日時：令和 8 年 10 月 24 日（土）12：00-17：20

A：「海鳥の詩」江戸信吾作曲 高知県三曲協会委嘱曲 12:00-13:20

講師：松村エリナ（箏）

編成：箏 2、17 弦、三弦、尺八

B：「和楽器で歌おう！やなせたかし作詞メドレー」合唱付き

高橋久美子編作曲（委嘱初演） 14:00-15:20

講師：高橋久美子（作曲家）

編成：箏 2、17 弦、尺八 2、三味線

C：「邦楽器合奏のための『海の譜』」高橋久美子作曲（委嘱初演）

16:00-17:20

講師：稲田康（指揮者）

編成：箏 2、17 弦、尺八 2、三味線、琵琶、笛、打楽器（締太鼓、太鼓、木魚、スレイベル）

※出演しない合同曲の講習会について、聴講は可能ですが、1 曲につき 5,000 円を追加で徴収します。

●全国邦楽合奏コンサート

日時：令和 8 年 10 月 25 日（日）13：30-15：30

- ・本番に出演する方は、合同曲講習会の参加が必須となります。
- ・複数選択可能。
- ・申込み状況によってパートの希望に添えない場合もあります。
- ・講習会と本番で、パートの変更はできません。
- ・講習会のみ参加、本番のみ参加はできません。

(3) ワークショップ参加者について

募集人数：各講座定員 50 名（計 250 名）

会 場：高知市文化プラザかるぽーと BILBO ギャラリー（市民ギャラリー）

●ワークショップ（複数参加可能）

D：「田辺頌山 尺八奏法クリニック」

講師：田辺頌山（尺八）

日時：令和 8 年 10 月 24 日（土）12：00-13：20

様式B

- ・各自尺八（一尺八寸）を持参しクリニックをします。
- ・奏法技術の紹介：ビブラート、正しい吹き方、音程の維持の仕方、変なクセの克服等（山本邦山の曲を題材にして）

E：「四万十川（砂崎知子作曲）＆宮城曲の魅力」

講師：砂崎知子（箏、三弦）

日時：令和8年10月24日（土）15：30-16：50

- ・四万十川の箏、三絃のテクニックと演奏方法
- ・宮城曲は何を大切にするのか
- ・受講者の楽器使用はありません。
- ・楽譜を大日本家庭音楽会で購入し、当日ご準備ください。

F：「和楽器で民謡をアレンジ」

講師：MIKAGE PROJECT（尺八：佐藤公基、津軽三味線：浅野祥、
25 絃箏：本間貴士）

日時：令和8年10月25日（日）9：10-10：30

- ・参加者の楽器使用はなく、MIKAGE PROJECT が実際に高知の民謡を例にアレンジの方法を披露します。

G：「龍馬になろう！（100円均一アイテムで作る三味線）」

講師：杵屋彌之吉（三味線）※高知在住

日時：令和8年10月25日（日）10：00-11：30

- ・100円ショップで調達した材料だけで、龍馬が愛好していた三味線を制作します。
- ・別途材料費（1,000円程度）がかかります。

H：「リトミックと初級指揮法入門」

講師：稲田康

日時：令和8年10月25日（日）11：00-12：20

- ・基本的なリズム感などの音楽的能力を手や体を使って表現したり、後半は邦楽にはない指揮法を学びます。

（4）参加費用

- ・合同曲出演者：1曲あたり5,000円
- ・ワークショップ参加者：各1,000円（複数参加可能）

（5）応募方法

参加を希望される方は、原則、下記の二次元バーコード（ホームページ）から応募フォームにアクセスのうえ、お申し込みください。応募フォームからのお申し込みが難しい場合や団体でのお申し込みの際は、別紙「参加申込書」をメールにてお送りください。なお、メールを送付する場合は、件名に「全国邦楽フェス申込み（応募者名）」と記入して

様式B

ください。

※応募先：特定非営利活動法人全国邦楽合奏協会

E-mail fes8@zensokyo.org



7 その他

楽譜の入手方法は下記のとおりです。

- ・合同曲A、ワークショップE：大日本家庭音楽会で購入してください。
- ・合同曲B、C：出演決定の通知と合わせてご案内します。

8 問い合わせ先

特定非営利活動法人全国邦楽合奏協会

〒770-0856 徳島県徳島市中洲町1-50-2

T E L 088-661-7621

E-mail fes8@zensokyo.org

よさこい高知文化祭2026高知市実行委員会事務局

〒781-9529 高知県高知市九反田2-1

高知市文化プラザかるぽーと3階

T E L 088-821-9218

F A X 088-821-9219

E-mail kc-051900@city.kochi.lg.jp