

ブリックホール開館20周年から始まる

# 市民参加舞台 ながさきのたね

## 出演者大募集

＊

ブリックホールでは平成10年の開館以来、様々な市民参加舞台を重ねてきました。平成30年にはブリックホールも開館20周年となり、新たな市民参加舞台の作品を作り始めました。それがこの「ながさきのたね」です。

＊

今年はいくつかの舞台の出演者として一緒に「メイドインながさき」の作品を創りませんか。

令和2年度はこれまで制作した台本や音楽をもとに舞台公演を行う予定でしたが、新型コロナウイルス感染症の影響で中止となり、改めて令和3年度に実施することとなりました。

— NAGASAKIinoTANE —

— NAGASAKIinoTANE —

劇 楽  
音 × ダンス

[オーディション]

- 日程** 令和3年5月22日(土)・23日(日) 会場:長崎ブリックホール
- 応募資格** 小学3年生以上～上限なし。長崎市内にお住まいか通勤・通学している、または長崎市内で文化活動を行っている人。
- 募集部門** 演劇部門、ダンス部門、歌部門 計70名程度
- 応募方法** 裏面の応募用紙に必要事項をご記入の上、長崎市文化振興課まで郵送または持参ください。Eメールでの申し込みもできます。  
※令和2年度に応募していた方も今回改めて応募用紙の提出をお願いします。

応募締切  
令和3年  
5月7日(金)  
必着

[稽古スケジュール]

6月～12月の本番まで(稽古場所:主に長崎ブリックホール)

**平日** 毎週月曜:ダンス 毎週木曜:演劇または歌  
※17:00～18:30 子ども稽古 19:00～21:30 大人稽古

**土日** 全体稽古(9:00～21:00)  
6/13、8/1、9/4・12、10/2・17、11/3・14・20、12/5・18

[公演日]

令和3年 **12.25 sat・26 sun** 長崎ブリックホール大ホール

[スタッフ]

構成・演出 福田 修志 (F's Company)  
音楽 橋本 剛 (作曲家、愛知教育大学准教授)  
編曲 河野 久寿 (作編曲家、仁愛短期大学准教授)  
ダンス振付 加藤 久留美 (かとうフィーリングアートバレエ)  
歌唱指導 堤 眞利恵 (声楽家、MUSIC STUDIO & Lab.M.T)  
演出助手 荒木 宏志 (劇団ヒロシ軍)  
田中 俊亮 (F's Company)  
ゲスト出演 有門 正太郎 (有門正太郎プレゼンツ)  
総合アドバイザー 岩崎 正裕 (劇団太陽族)

※稽古スケジュールおよび内容等は変更になる場合があります。  
※長崎ブリックホールにおける新型コロナウイルス感染症拡大予防ガイドラインに従って感染症対策を行ったうえで実施します。  
※参加の際はマスクの着用、手指消毒等にご協力ください。当日発熱や体調不調の場合は参加をご遠慮いただくこととなります。あらかじめご了承ください。





この「ながさきのたね」という市民参加舞台は、長崎の人たちが「創り」「出演して」「支える」、長崎の人たちの色々な力を集めた舞台作品です。長崎の街にまつわるお話を戯曲講座で描き、作品を彩る歌や音楽は音楽講座から生まれました。そして最後に必要なのが、この作品に出演するあなたです。

本来なら令和2年度に実施する予定だったこの市民参加舞台ですが、新型コロナウイルスの影響で令和3年度の実施となりました。人と人が出会うこと、関わること、語り合うこと、笑い合うこと、慰めること、励ますこと。本来なら私達が生きていく上で必要なそれらのことは、今ではとても難しいこととされてしまい、演劇は少し遠いものとなってしまいました。

でもだからこそ、ここから始めたいと思います。もう一度、私たちが人と出会い、喜びや悲しみを分かち合うことが出来る演劇を、少しずつ、出来ることから、皆さんと一緒にやっていきたいと思っていますので、歌だけの参加、ダンスだけの参加でも構いません、この想いが届きましたら、ぜひぜひご参加をください。お待ちしております。

構成・演出 福田修志 (F's Company)

**応募方法** 応募用紙に必要事項をご記入の上、長崎市文化振興課（〒852-8104 長崎市茂里町 2-38 長崎ブリックホール 4F）まで郵送または持参ください。Eメールで申し込む場合は、応募用紙の必要事項を本文に記入して、写真を添付のうえ、文化振興課アドレス(bun\_shin@city.nagasaki.lg.jp)までお送りください。

応募用紙		申込締切：令和3年5月7日(金)必着	
ふりがな			
氏名	※芸名や俳優名があればご記入ください ( )		
生年月日	西暦	年	月 日 ( ) 歳
住所	〒 -		電話番号 (日中連絡が取れる番号)
			メールアドレス
応募しようと思ったきっかけは何ですか？			
あなたのチャームポイントは何ですか？		あなたの弱点は何ですか？	
長崎市で好きなのところは何ですか？ (人、モノ、場所 何でも構いません)		何か楽器が演奏できますか？	
オーディションは、面接のほか、演劇部門、ダンス部門、歌部門のうち2部門を選択してオーディションを行います。舞台作品として特に深く関わりたい部門から順に番号を2番まで記入してください。		オーディションの日程(5/22・23)のうち参加ができない時間帯があれば×を付けてください。	
<input type="checkbox"/> 演劇部門 好きな歌を1コーラス程度、アカペラで歌っていただけます。 <input type="checkbox"/> ダンス部門 好きな音楽に合わせて、30秒程度踊っていただけます。 <input type="checkbox"/> 歌部門 好きな歌を1コーラス程度、アカペラで歌っていただけます。 <small>※どのジャンルであっても、公演では演技をしていただくこともあります。</small>		5月22日(土)	オーディション時間
		( ) 午前・( ) 昼・( ) 夜	<b>午前</b> 9:00 ~ 12:00
		5月23日(日)	<b>昼</b> 13:00 ~ 17:00
		( ) 午前・( ) 昼・( ) 夜	<b>夜</b> 18:00 ~ 21:30
18歳未満の方は必ずご記入ください。			
保護者氏名	保護者連絡先		